

GLOBAL VARIATIONS

NIGEL HESS

arranged by Phillip Littlemore
accel. poco a poco

Slow 4 $\text{♩} = 68$

9 **A** Bright 4 $\text{♩} = 126$

11 **B**

26 **C**

32 **D**

40 **E** Più Mosso $\text{♩} = 130$

48 **F** a2 st. mute a2 open

56 **G** $\text{♩} = \text{♩} (\text{♩} = 60)$

63 **H**

79 **I**

86

89 senza rit.

92 **J** $\text{♩} = \text{♩} (\text{♩} = 120)$

99 **K** div.

104

110

116

121 poco rit. Meno Mosso

131 **L** Bright 4 $\text{♩} = 172$

Men shout
Hoo Ya!

146

152 **M** 6 *f*

164 **N** 3 *ff* *f*

172 **P** 7 *ff* *f*³

182 **Q** 3

185 unis.

188 3

191 3

194 **R** *Meno mosso* $\text{♩} = 160$ *f* solo *ff* a2 soli

197 a3 soli tutti soli

200

203

206 **S** *Quasi Maestoso*
ma L'istesso Tempo

209

213

217

221 **T** $\text{♩} = \text{♩} (\text{♩} = 80)$

225 rit. *ff* molto rit. *fff*

229 **U** *Slow* $\text{♩} = 68$ rit. *sfz* molto rit. *ff* **V** *Fast!* $\text{♩} = 144$ *ff*

235 3

239 *f* *ff*